
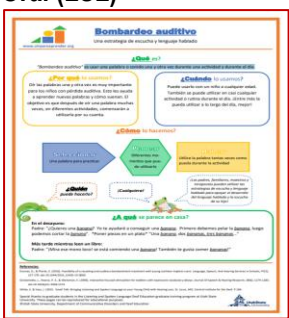


NOTA: Cuando vea un video en YouTube, seleccione el modo Teatro para "enmarcar" los bordes del video.

<p><b>Libro / Video</b></p>	<p><b>Buenas Noches Gorila por Peggy Rathmann</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <a href="https://www.youtube.com/watch?v=60twsEoKA6s">https://www.youtube.com/watch?v=60twsEoKA6s</a></li> <li>▪ <a href="https://www.youtube.com/watch?v=YjrlTlsl6uw&amp;t=140s">https://www.youtube.com/watch?v=YjrlTlsl6uw&amp;t=140s</a> (Modo de Silencio)</li> </ul> <p>1. Los padres leen las palabras escritas "Buenas noches, gorila"                  2. Los padres presionan el botón de "pausa" en YouTube y "leen" la extensión de 2 páginas (use expresiones faciales y module la voz con DIT - Duración, Intensidad y Tono):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Apunta y Etiqueta:</b> sustantivos (animales, cuidador del zoológico, jaula, llave, globo, manojo de plátanos, plátano simple, columpio de llanta, ...), adjetivos (manchas, esponjosos, cortos, largos ...)</li> <li>- <b>Acción:</b> ¿qué está pasando en la página?</li> <li>- <b>Predicción:</b> ¿qué crees que pasará después?</li> </ul>
<p><b>Canción / Juego de Dedos</b></p>	<p><b>Si Estás Feliz, Feliz, Feliz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <a href="https://www.youtube.com/watch?v=IU8zZjBV53M">https://www.youtube.com/watch?v=IU8zZjBV53M</a></li> </ul>
<p><b>Educación para padres</b></p> 	<p><b>Una carita feliz, una carita triste: Creative Curriculum Juego 85 (ver folleto)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Muéstrela a su niño imágenes de personas expresando sentimientos y diga las palabras que describen cómo se sienten.</li> <li>▪ Ayudarle a percibir los sentimientos de otros desarrollará la habilidad de su niño para comprender las propias emociones.</li> <li>▪ Las emociones y los sentimientos se pueden expresar a través de: la cara (ej. llorar /reír), los ojos (ej. fruncir el ceño, rodar los ojos), la voz (ej. la entonación) y el lenguaje corporal (ej. encorvarse, dolor, risas profundas).</li> </ul>
<p><b>Visión:</b></p>	<p><b>Atrofia Del Nervio Óptic</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <a href="https://familyconnect.org/es/after-the-diagnosis/browse-by-condition/atrofia-del-nervio-optico/">https://familyconnect.org/es/after-the-diagnosis/browse-by-condition/atrofia-del-nervio-optico/</a></li> </ul>
<p><b>Control Auditivo Diario</b></p>	<p><b>Controles Auditivos Diarios Para Niños (Ver folleto)</b></p>
<p><b>Audición y La Escucha y el Lenguaje Oral (LSL)</b></p> 	<p><b>Bombardeo Auditivo (ver folleto)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <a href="http://www.oirparaaprender.org/materials/docs/lsl-strategies-flyers/Auditory%20Bombardment%203.18.18_SPANISH.pdf">http://www.oirparaaprender.org/materials/docs/lsl-strategies-flyers/Auditory%20Bombardment%203.18.18_SPANISH.pdf</a></li> <li>▪ <b>Qué es:</b> es usar una palabra, una frase corta, o un sonido una y otra vez durante una actividad y durante el día..</li> </ul>
<p><b>Lenguaje de Señas Americano (ASL)</b></p>	<p><b>Emociones y Sentimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <a href="https://www.youtube.com/watch?v=91foGHKuwL0">https://www.youtube.com/watch?v=91foGHKuwL0</a></li> <li>▪ <a href="https://www.youtube.com/watch?v=R_G5zGVHxkU">https://www.youtube.com/watch?v=R_G5zGVHxkU</a></li> <li>▪ <a href="https://www.youtube.com/watch?v=GfpaHQD9WYc">https://www.youtube.com/watch?v=GfpaHQD9WYc</a></li> </ul>

## Lenguaje



Niños en edad de caminar y de dos años

EXPLORAR

**Etiqueta las emociones que sienten distintos personajes en un libro y discutan sobre eso.**

## Modeled Moment: Leyendo emociones

- <https://healthyathome.readyrosie.com/es/activity-lists/4/>
- Mire: **Semana del 13 de abril de 2020**
- Mire: **Apoyo socio-emocional**
- Mire: **Niños en edad de caminar y de dos años:** clic **EXPLORAR**

Mientras lee libros de imágenes con su hijo pequeño, señale las caras de los personajes. ¿Qué tipos de sentimientos muestran sus rostros? Invite a su hijo a imitar la cara y nombrar el sentimiento asociado con esa expresión. Hablen sobre por qué alguien podría sentir esa emoción.

**Por qué es importante:** Las emociones son una parte natural y normal de la vida cotidiana. Cada uno de nosotros experimenta una gama de diversas emociones diariamente. Es importante hablar sobre las emociones para que su hijo pueda aprender a entenderlas y manejarlas. Esto también ayudará a que su hijo comience a reconocer los sentimientos de los demás.

**No listo:** Empiece por hablar sobre la manera en la que se ven las caras de los personajes. Señale la forma hacia abajo de la boca de un personaje que está triste, o las lágrimas que caen de sus ojos. Usted puede decir, "él se ve triste." Ayúdele a su hijo a empezar a notar esas pequeñas pistas que nos ayudan a entender cómo se sienten los demás.

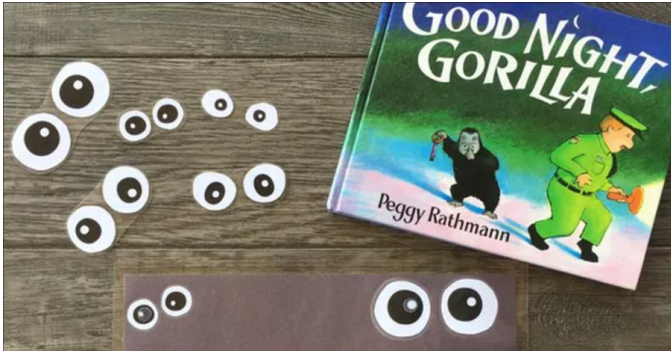
**Necesita un desafío:** Mientras usted habla sobre las emociones que cada personaje está sintiendo, pregunte sobre una situación en la que su hijo se sintió así. Comparta lo que a usted lo hace sentir feliz, triste o enojado.

- **Diario/Conversación:** Haga un libro de emociones con su hijo. Tome fotos de su hijo pretendiendo sentirse feliz, triste, enojado, y asustado. Pegue las fotos en hojas separadas en el libro y pídale a su hijo que le diga algo sobre cada una de ellas. Escriba lo que le diga su hijo y luego lean el libro juntos.
- **Libros recomendados:** "Hoy estoy alegre" por Clara Peñalver
- **Ampliar el aprendizaje:** Haga una serie de tarjetas de emociones cortando fotos de revistas o dibujando caras simples en tarjetas índice. Mientras usted lee con su hijo, haga una pausa y pídale a su hijo que encuentre la tarjeta con la emoción que mejor muestre cómo se siente el personaje en la historia. Hable sobre ello.

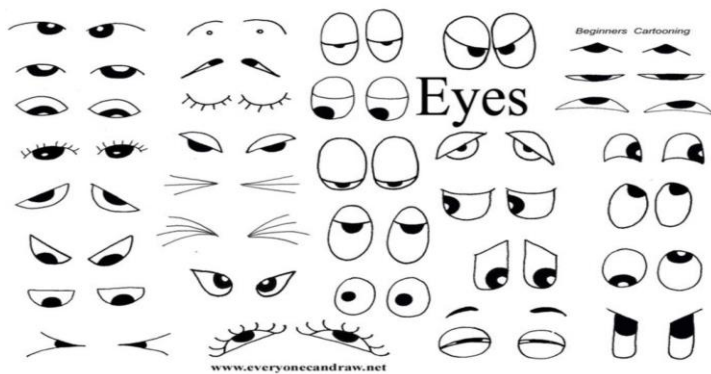
## PROYECTO DE BRICOLAJE: EXPRESANDO EMOCIONES A TRAVÉS DE LOS OJOS - JUEGO DE HACER PAREJAS

Etiquetaremos las diferentes emociones y crearemos un juego de combinación.

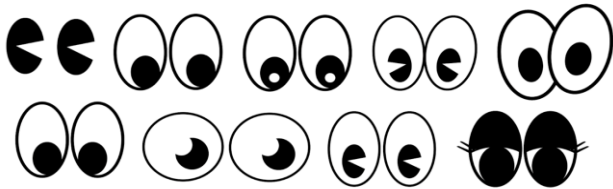
1. **Imprima o dibuje** un par de ojos: a) Ojos felices; b) ojos tristes; c) ojos enojados; d) ojos sorprendidos; e) ojos soñolientos; ...
2. **Separe** el par de ojos cortando el centro - corte donde habría estado la nariz imaginaria
3. **Mezcle** las parejas.
4. **Encuentre** el par correspondiente:  
“¿Puedes ayudarme a encontrar un ojo feliz?” o “Mi turno. Elegí este. ¿Qué piensas que es? ¿Ojo feliz o triste?”  
“¿Puedes encontrar el otro ojo feliz?”



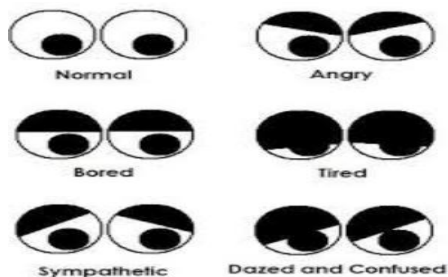
<https://0.wp.com/www.simplylearningkids.com/wp-content/uploads/2016/09/Eyes-In-The-Dark-Good-Night-Gorilla-2.png?fit=602%2C836>



<https://i.pinimg.com/736x/98/e6/07/98e6071fe8cca2e4cfd63fa67daff7a7--drawing-cartoon-people-cartoon-faces.jpg>



<https://4.bp.blogspot.com/-A0jHhQrmik/XMrS2H3kSMI/AAAAAAAAABZs/1r0W7N1V0mcXXfZdHYO7vY79N3kRif4KwCLcBGAs/s1600/Abi%2BCartoon%2BEyes.png>



<https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcQSiQWHsbYryF-qLKihFOzVbBmhcO6xrH-INY5y0pEPRzgt2JOH&s>

# Una carita feliz, una carita triste

*¡Contento! Este niño se ve contento. Él está sonriendo.*

*Cont...*



Muéstrele a su niño imágenes de personas expresando sentimientos y diga las palabras que describen cómo se sienten.

Ayudarle a percibir los sentimientos de otros desarrollará la habilidad de su niño para comprender las propias emociones.



## Por qué es importante

Ver distintos sentimientos expresados en rostros o en imágenes le facilitará a su niño aprender las palabras para describir esos sentimientos. Al oír a otras personas hablar de lo que sienten, él comenzará a ver que puede usar las palabras en vez de las acciones para expresarse. Comprender que otras personas sienten lo mismo que él, le ayudará a su niño a desarrollar relaciones con las personas a su alrededor.

## Qué hacer

- Muéstrelle a su niño imágenes de rostros que muestren claramente distintas emociones y hablele de las expresiones. *Esa niña está llorando. Parece que está triste.*
- Anime al niño a que le diga lo que él crea que hace que sientan esas emociones. Evite preguntarle al niño *por qué* se sienten ellos así, ya que es una pregunta difícil de responder.
- Pregúntele si puede recordar algo que lo haya hecho sentirse contento, enojado o triste.
- Dígale cómo se siente usted. *¡Me siento alegre! ¿Quieres que te cuente la razón?*
- Diga las palabras que describen lo que siente. *Te ves enojado. ¿Quieres contarme qué te pasó?*
- Reconfortelo cuando él no pueda expresar cómo se siente. Su niño necesitará de su paciencia y cariño mientras aprende a definir lo que siente.

## Otra idea

Hablen de los personajes en los cuentos preferidos y anime al niño a decirle qué cree él que los hace llorar o reír.

### ¡Leamos juntos!

*Cuando estoy*  
Gladys Rosa-Mendoza





# Controles auditivos diarios para niños

**¿Qué es un control auditivo?** Un control auditivo consiste en verificar que el niño escucha y reconoce los sonidos específicos cuando le habla, (sin que el niño lo vea), justo después de colocarle la tecnología auditiva.

## ¿Por qué deberíamos hacer un control auditivo diario?

Los motivos para realizar controles auditivos a diario son:

1) asegurarse de que las tecnologías auditivas del niño transmitan la información relativa al habla de forma completa, adecuada y coherente al cerebro del niño para activar, desarrollar e incrementar las conexiones neuronales, y 2) para confirmar que el niño reconoce y escucha realmente dicha información.

## ¿Con qué frecuencia deberíamos hacer un control auditivo?

El control auditivo se debe realizar una vez al día, todos los días, justo después de colocarle los dispositivos auditivos al niño. No es necesario repetir el control auditivo durante el día, a menos que perciban que el niño no está respondiendo conforme a lo esperado.

## ¿Qué elementos o sonidos del habla se utilizan?

Para el control auditivo siempre se utilizan los seis sonidos de Ling, desde las primeras etapas y durante la niñez.

## ¿Cuáles son los seis sonidos que incluye la prueba de Ling?

1. /m/ como en "mamá"
2. /u/ como en "uva"
3. /a/ como en "avión"
4. /i/ como en "sí"
5. /sh/ o /ch/ como en la onomatopeya utilizada para pedir silencio
6. /s/ como en "serpiente"

## ¿Por qué se utilizan esos sonidos del habla en particular?

Cada uno de estos seis sonidos tiene la finalidad de cubrir una gama completa de sonidos del habla, desde sonidos de baja frecuencia (como /m/ y /u/) hasta sonidos de alta frecuencia (como /sh/ y /s/). La frecuencia se conoce comúnmente como "tono". Si el niño puede escuchar estos seis sonidos, probablemente les podrá escuchar hablar, cantar y leerle, especialmente si la habitación está en silencio y ustedes están cerca.

## ¿Cómo deberíamos producir los sonidos?

Los sonidos se deben reproducir a un volumen de conversación normal, sin el niño vea su boca. No exagere los sonidos haciéndolos más fuertes o más largos, o repitiéndolos una y otra vez. Los seis sonidos deben presentarse al mismo volumen y con la misma duración que si se usaran en una palabra. Diga los sonidos en un orden diferente cada día. Por ejemplo, una vez puede comenzar diciéndole los seis sonidos con /a/, y la próxima vez puede comenzar con /u/. Asegúrense de hacer una pausa después de cada sonido para darle tiempo al niño a responder. Su audiólogo pediátrico o su terapeuta pueden trabajar con usted mientras aprende a hacer el control auditivo diario.

### **¿A qué distancia debo estar del niño al producir los sonidos?**

Los sonidos se deben decir a una distancia de conversación típica, de 3 a 6 pies del niño. A medida que el niño demuestre que tiene la capacidad de detectar y luego de identificar los seis sonidos de Ling desde esa distancia, puede moverse hasta la mitad de la habitación.

### **¿Cómo sé si el niño escucha los seis sonidos de Ling?**

Esta es la parte divertida. Usted, el terapeuta o el audiólogo del niño le enseñarán a indicar de alguna manera que ha escuchado el sonido después de que usted los produzca uno por uno. Por ejemplo, para demostrar que ha reconocido los seis sonidos de Ling, el niño puede poner un anillo en un apilador de anillos cada vez que escuche uno de los sonidos. Detectar básicamente es saber que se presentó un sonido. Luego, para demostrar que ha identificado los seis sonidos de Ling, el niño puede señalar una imagen de uno de los seis sonidos de Ling, como un bebé que duerme para el sonido /sh/, o puede repetir el sonido que escuchó. Identificar es saber qué sonido se presentó.

Si el niño aún no está listo para estas actividades, consulte el folleto de recursos Controles auditivos diarios para bebés para obtener ideas sobre cómo saber que el niño escuchó los seis sonidos de Ling.

### **¿Debe haber silencio en la habitación?**

Sí, debe haber mucho silencio en la habitación. Apague el televisor, la computadora, el lavavajillas, etc. No es recomendable que se escuchen otros ruidos mientras produce estos seis sonidos.

### **¿Qué pasa si el niño no responde cuando produzco un sonido?**

Si el niño no responde a uno o más de los seis sonidos, asegúrese de que esté prestando atención y que la habitación esté en silencio. Si aún así no responde, comuníquese con su audiólogo pediátrico cuantos antes para resolver la situación. Podría haber un problema con la tecnología auditiva del niño, o la audición del niño podría haber cambiado.

Es muy importante que la información auditiva llegue al cerebro del niño para activar, desarrollar e incrementar las conexiones neuronales fundamentales tanto para el lenguaje como para la alfabetización. Por lo tanto, cualquier problema debe analizarse y abordarse de inmediato.

### **Si el niño tiene dos dispositivos, ¿debería hacer un control auditivo diario con cada dispositivo?**

Sí, debería hacer un control auditivo diario con cada dispositivo que use el niño. Si solo realiza un control auditivo cuando el niño está escuchando con los dos dispositivos, podría pasar por alto un problema con uno u otro dispositivo o un cambio en la audición en un oído u otro. Lo ideal sería hacer un control auditivo diario con cada dispositivo por separado y con los dos dispositivos juntos para garantizar el reconocimiento de los seis sonidos de Ling en las tres condiciones de audición.

### **¿Puedo escuchar la tecnología auditiva del niño?**

Sí, como parte del control auditivo diario, puede escuchar la tecnología auditiva del niño. Para hacerlo, solo necesitará un aparato adicional. Consulte el folleto de recursos Comprobaciones diarias del dispositivo para obtener información sobre cómo escuchar la tecnología auditiva del niño de manera adecuada y segura.

# Bombardeo auditivo

Una estrategia de escucha y lenguaje hablado

## ¿Qué es?

"Bombardeo auditivo" es usar una palabra o sonido una y otra vez durante una actividad y durante el día.

### ¿Por qué lo usamos?

Oír las palabras una y otra vez es muy importante para los niños con pérdida auditiva. Esto les ayuda a aprender nuevas palabras y cómo suenan. El objetivo es que después de oír una palabra muchas veces, en diferentes actividades, comenzarán a utilizarla por su cuenta.

### ¿Cuándo lo usamos?

Puede usarlo con un niño a cualquier edad. También se puede utilizar en casi cualquier actividad o rutina durante el día. ¡Entre más la pueda utilizar a lo largo del día, mejor!

## ¿Cómo lo hacemos?

### Seleccionar

Una palabra para practicar

### Planear

Diferentes momentos que puede utilizarlo

### Hablar

Utilice la palabra tantas veces como pueda durante la actividad

**¿Quién puede hacerlo?**

**¡Cualquiera!**

*¡Los padres, familiares, maestros y terapeutas pueden utilizar las estrategias de escucha y lenguaje hablado para apoyar el desarrollo del lenguaje hablado y la escucha de su hijo!*

## ¿A qué se parece en casa?

### En el desayuno:

Padre: "¿Quieres una banana? Yo te ayudaré a conseguir una banana. Primero debemos pelar la banana, luego podemos cortar la banana". \*Poner piezas en un plato\* "Una banana, dos bananas, tres bananas..."

### Más tarde mientras leen un libro:

Padre: "¡Mira ese mono loco! se está comiendo una banana! También te gusta comer bananas!"

### Referencias:

- Encinas, D., & Plante, E. (2016). Feasibility of a recasting and auditory bombardment treatment with young cochlear implant users. *Language, Speech, and Hearing Services In Schools*, 47(2), 157-170. doi:10.1044/2016\_LSHSS-15-0060
- Girolametto, L., Pearce, P. S., & Weitzman, E. (1996). Interactive focused stimulation for toddlers with expressive vocabulary delays. *Journal Of Speech & Hearing Research*, 39(6), 1274-1283. doi:10.1044/jshr.3906.1274
- White, E. & Voss, J. (2015). *Small Talk: Bringing Listening and Spoken Language to your Young Child with Hearing Loss*. St. Louis, MO: Central Institute for the Deaf. P 184.

Special thanks to graduate students in the Listening and Spoken Language Deaf Education graduate training program at Utah State University. These pages can be reproduced for educational purposes.

©Utah State University, Department of Communicative Disorders and Deaf Education